

Oral du DNB – analyse d’une œuvre d’art

Parcours d’éducation artistique et culturel

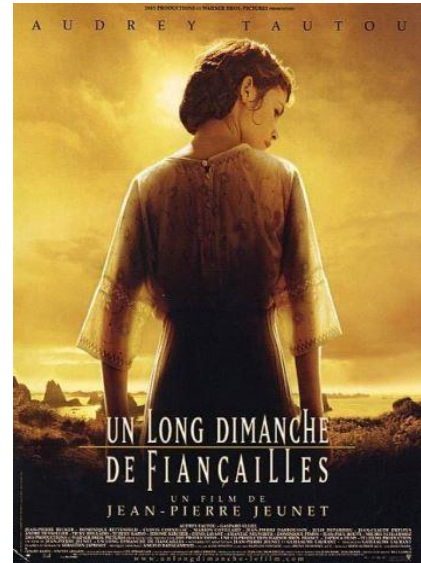
A) Analyse d’une œuvre cinématographique : Exemple : *Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet

Introduction : présentation du film et énoncé de la problématique

a) **La Nature de l’œuvre :** Quoi, quand et où ? Type de film, nationalité, réalisateur, date...

b) **Contexte de production :** Public visé, contexte historique, financement, acteurs célèbres...

c) **Synopsis :** Résumé du film dans ses grandes lignes



1) **Le contexte historique :** Quelle était la situation politique et économique de l’époque où se passe le film ?

2) **Présentation du réalisateur et des acteurs principaux :**

3) **Description et analyse d’un extrait**

a) **Situer la scène :** lieu, situation géographique, contexte historique...

b) **Décrire la scène :** Que se passe-t-il dans cet extrait ?

c) **Expliquer la scène :** Que faut-il comprendre de l’extrait, qu’est-ce qui est important ?

4) **Interprétation**

a) **Quel est le message du film ?** Critique, Dénonciation, Éloge...

b) **Quels moyens sont utilisés pour faire passer ce message ?**

- Moyens visuels : décors, mise en scène, prises de vue...

- Moyens sonores : musique, voix, bruitages...

Conclusion : portée du film

a) Réponse à la problématique : Quel est le message de ce film ?

b) Quel succès a eu ce film ?

c) Quelles sont vos impressions ? (Ce que vous avez apprécié ou pas... et pourquoi ?)

B) Analyse d'une bande dessinée : « C'était la guerre des tranchées » de Tardi



Introduction : présentation de la BD et énoncé de la problématique

a) La Nature du support : Qui, Quoi et où ? L'auteur et le dessinateur, leur nationalité, le titre de la BD et sa date de parution.

b) Destinataire : A qui s'adresse cette BD ? Public visé (enfants, adultes...) et lieu/moyen de diffusion.

c) Contexte : Quel était la situation politique et économique de l'époque ? Guerre, Occupation...

d) Résumé de la BD entière et choix d'une planche : En quelques mots, qu'est-il raconté sur cette planche ?

1) Le contexte historique : Quelle était la situation politique et économique de l'époque traitée par la BD ?

2) Présentation du ou des auteurs de la BD :

3) Description et analyse de la planche

a) La composition : Comment la planche est-elle construite ? Nombre de cases, leur découpage...

b) La situation : Quelle lieu et quelle époque/événement sont mis en scène dans la BD ?

c) L'analyse :

- Situation et mise en scène des personnages : qui est mis en valeur ?
- Que disent-ils et pourquoi ? Ils critiquent, parce que... / Ils glorifient...
- En quoi le contexte donne un sens aux paroles de personnages ?

Conclusion : portée de la BD et réponse à la problématique

a) Réponse à la problématique : Quel est le message de cette BD ? Critique, dénonciation...

c) Qu'en pensez-vous personnellement ?

d) présentez d'autres œuvres qui traitent du même thème

C) Analyse d'une peinture : « *Guernica* » de Pablo Picasso

Introduction : présentation du tableau et énoncé de la problématique



a) L'artiste : Nom, dates de naissance et de mort, nationalité...

b) Le tableau : Titre, date de création, lieu de conservation...

c) Le contexte : Événements politiques et économiques de l'époque, courants artistiques...

d) Le thème de l'œuvre : Qu'est-ce qui est représenté et dans quelles circonstances ?

1) Le contexte historique : Quelle était la situation politique et économique de l'époque traitée par l'œuvre ?

2) Présentation du peintre :

3) Description du tableau : description plan par plan du tableau :

a) 1er plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.

b) 2nd plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.

c) Arrière-plan...

4) Interprétation du tableau

a) Quel est le message du peintre, que veut-il montrer ? Critique, dénonciation, symbole...

b) Quels sont les moyens mis au service de ce message ? Exposition, lumière, mouvements, symboles...

Conclusion : portée de l'œuvre et réponse à la problématique

a) Réponse à la problématique.

b) Quel est le message de cette peinture ?

c) Qu'en pensez-vous personnellement ?

d) présentez d'autres œuvres qui traitent du même thème

D) Analyse d'une affiche de propagande : « *Vive l'Allemagne* », affiche de propagande nazie

Introduction : présentation de l'affiche de propagande et énoncé de la problématique



- a) **La Nature du support :** Quoi et où ? Type d'affiche (politique, publicité, sport...), date de création et lieu d'affichage (pays, ville...).
- b) **Commanditaire de la propagande :** Qui a fait réaliser cette affiche ? Un gouvernement, un syndicat, un parti politique...
- c) **Destinataire :** A qui s'adresse cette affiche ? Au grand-public, aux conscrits, aux travailleurs...

1) Le contexte historique : Quelle était la situation politique et économique de l'époque traitée par l'affiche ?

2) Description et analyse :

- a) **Description de l'image :** Les personnages présents, les décors, les symboles et leur sens...
- b) **Le slogan :** Identifier le texte court qui résume le message politique.
- c) **La composition de l'affiche :** Taille et disposition des éléments, lignes de construction, couleurs.

Conclusion : impact de l'affiche et réponse à la problématique. **Qu'en pensez-vous personnellement ?**

D'après vos connaissances ou vos recherches, comment ce message-t-il été reçu ?

L'analyse de l'affiche de Propagande est intimement liée à la culture des destinataires et au contexte général de l'époque durant laquelle celle-ci a été utilisée. La propagande servant généralement à critiquer un opposant ou un adversaire ou à faire l'éloge d'un homme ou d'une politique, il faut bien sûr tenir compte des contextes économique, culturel et géopolitique pour bien en saisir le message.

E) Analyse d'une œuvre musicale (chanson) : *Le chant des partisans* (M. Druon et J. Kessel)

Introduction : présentation du chant et énoncé de la problématique

a) **La Nature de l'œuvre** : Musique élitiste ou populaire ?
Narrative ou poétique ?

b) **Origine de l'œuvre** : Titre, compositeur, dates et lieu.

d) **Le thème de l'œuvre** : Qu'est-ce qui est exprimé ?

1) **Le contexte historique** : Quelle était la situation politique et économique de l'époque traitée par l'œuvre ?

2) **Présentation du compositeur et de l'interprète** :

3) **Description du chant** :

a) **Les paroles** : Significations de chaque couplet :
quelles grandes idées y sont développées, et quels en sont les mots-clés ?

b) **La musique** : Instruments, tempo et rythme, voix.

c) **Description éventuelle de l'affiche, la couverture de disque...**

4) **Interprétation du tableau**

a) **Comment et par qui la chanson est-elle interprétée** ? Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations...

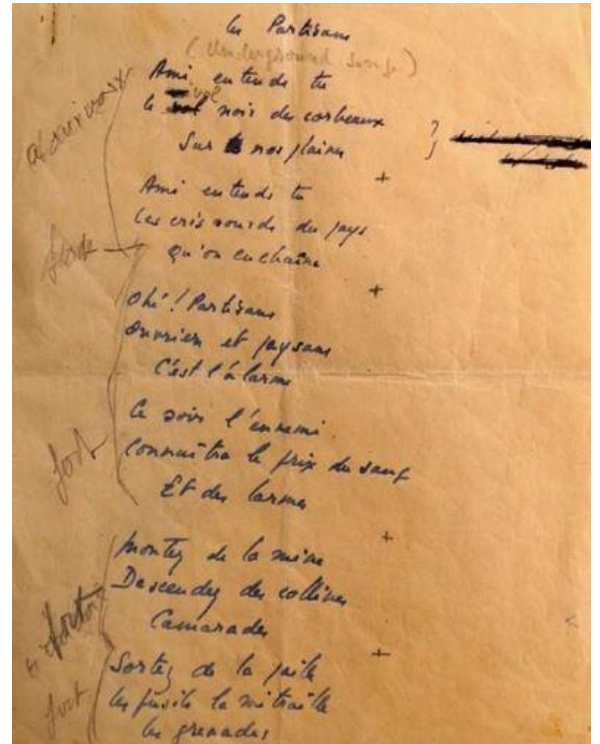
b) **Quel est le rôle de l'accompagnement** ?

Conclusion : portée de l'œuvre et réponse à la problématique

a) **Réponse à la problématique.**

b) **Quel est le message politique ou social... de cette chanson** ?

c) **Qu'en pensez-vous personnellement** ?



F) Analyse d'une sculpture : *le monument aux morts de la ville de Saint-Gratien*

Introduction : présentation de la sculpture et énoncé de la problématique



a) **La Nature de l'œuvre** : Titre, artiste, nationalité, date et lieu d'exposition.

b) **Le thème de l'œuvre** : Qu'est-ce qui est exprimé ?

1) Le contexte historique : Quelle était la situation politique et économique de l'époque traitée par l'œuvre ?

2) Présentation du sculpteur :

3) Description de l'œuvre :

a) **La représentation** : Physique, position, attitude et expression du ou des personnages.

b) **Les matériaux et techniques au service de cette représentation** : **Matériaux** : argile, métal, plastique, cire...

Techniques : sculpture taillée, moulée, forgée...

c) **Organisation de l'œuvre** : Chaotique, organisée, dynamique, statique...

4) Interprétation de l'œuvre :

a) **Comment définir ce type de sculpture** ? Réaliste, hyperréaliste, futuriste, abstraite, expressionniste...

b) **Quel est le message de l'œuvre** ? Message didactique (expliquer quelque chose), persuasif, ou esthétique

Conclusion : portée de l'œuvre et réponse à la problématique

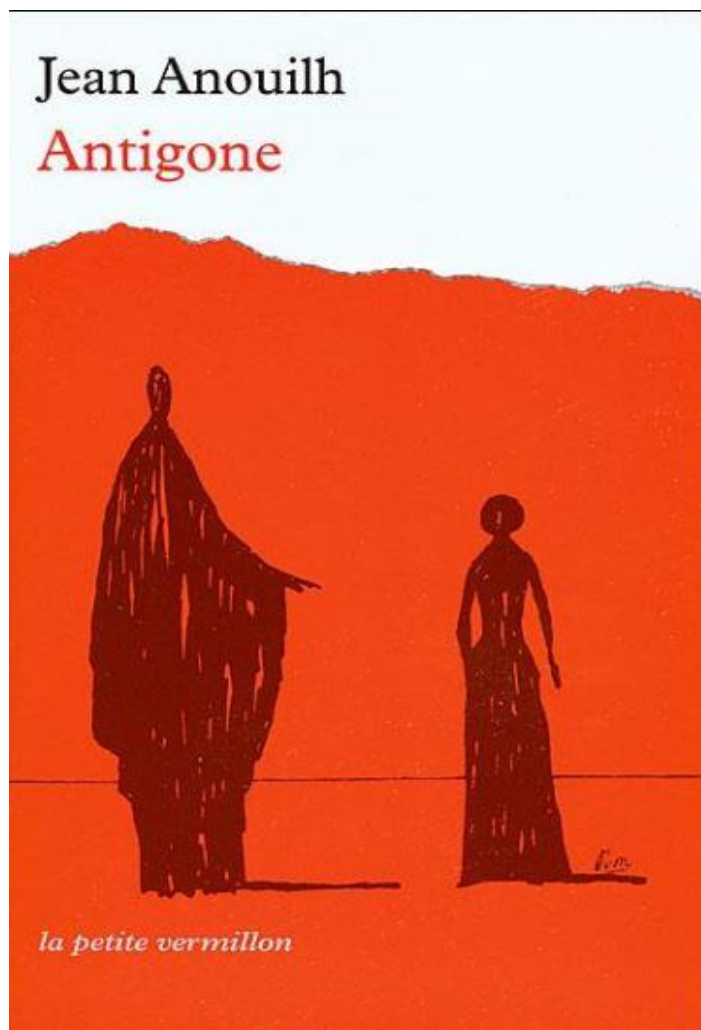
a) Réponse à la problématique.

b) Quel est le message politique ou social... de cette chanson ?

c) Qu'en pensez-vous personnellement ?

G) Analyse d'une œuvre littéraire : *Antigone*, de Jean Anouilh

Introduction : présentation de l'œuvre et énoncé de la problématique



a) La Nature de l'œuvre :

- Son nom. -Expliquer sa signification.
- La date de parution.
- Nom de l'auteur.
- Le domaine artistique à laquelle elle appartient : c'est forcément l'art du langage.
- Le type d'œuvre : choisir dans la liste : un roman, une nouvelle, un roman épistolaire, un recueil de lettres.

b) Le thème de l'œuvre :

- La **thématique** de l'œuvre : quelle est son idée principale, de quoi parle-t-elle, quel sujet veut-elle traiter ?
- La **problématique** de l'œuvre : quelle question pose-t-elle ?
- Un **résumé**.

1) Le contexte historique : Quelle était la situation politique et économique de l'époque traitée par l'œuvre ?

2) Présentation de l'auteur :

3) Description de l'œuvre :

a) Les choix esthétiques de l'artiste : comment a-t-il choisi de la construire, de l'élaborer, de la composer ?

- Quel est le type de récit ? Y a-t-il un narrateur ? - L'auteur a-t-il un style particulier qui permettrait de faire passer un message ? - Quel est le niveau de langage ? - Quelles sont les figures de style marquantes ? - Comment les sentiments sont-ils restitués ?

b) Quelle est la structure de l'œuvre ?

- Quelles en sont les différentes parties ? - Quel est le rythme de l'œuvre ? - Que cela fait-il passer comme message ? - Quel est son décor ? Où l'action se passe-t-elle ?

4) Interprétation de l'œuvre :

- Quel est le discours de l'œuvre ? Quel est le but de l'auteur ? -Quels sont les symboles qu'on y trouve ?
- Quels sont les éléments historiques que l'on peut trouver dans l'œuvre ?
- Recopier deux passages de l'œuvre qui la représentent particulièrement, en justifiant son choix pour chacun, et en présenter un court commentaire (ces passages pourront être lus à l'oral lors de la présentation).

Conclusion : portée de l'œuvre et réponse à la problématique

- Quelle a été la postérité de cette œuvre ? Qu'est-ce qu'on en a fait ? (Un film ? Est-t-elle devenue un incontournable de la littérature ?)
- Quel a été votre ressenti personnel sur l'œuvre ?